



## La raison d'être de l'UIA

(Association d'intérêt général culturelle et artistique, apolitique et laïque)

Organiser des conférences permettant à ses adhérents de développer ou compléter leurs connaissances dans des domaines variés comme les arts, l'histoire, les sciences...

Permettre à ses adhérents, dans des ateliers de peinture et

de dessin de développer ou d'améliorer leurs aptitudes artistiques sous la direction de spécialistes.

*L'UIA ne propose pas de cours au sens scolaire ou universitaire*

Adhésion annuelle 12 € (Obligatoire pour participer aux conférences et ateliers)

Inscription aux conférences et aux ateliers par courrier adressé au siège, lors des permanences, par internet sur notre site ou sur les stands des forums des associations de Pontoise et Cergy le samedi 7 septembre.

Notre programme détaillé des conférences est disponible sur notre site [www.uiapontoise.com](http://www.uiapontoise.com) ou envoyé sur simple demande par mail à [uiapontoise@orange.fr](mailto:uiapontoise@orange.fr)

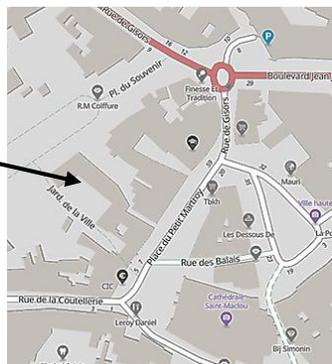
- Abonnement annuel de 300 € donnant accès à toutes les conférences de la saison.
- Carte de 10 conférences de votre choix, sans limitation de durée : 90 €
- Tarif étudiant : adhésion annuelle 12 € uniquement.

Le règlement se fait **uniquement** par chèque à l'ordre de l'UIA Pontoise ou sur notre site web rubrique « paiement en ligne ».

### Lieux des activités :

Conférences et permanences  
7 place du Petit Martroy  
95300 PONTOISE

Ateliers  
Salle Hironnelle,  
3 bis rue Jean Paul Soutumier  
95300 PONTOISE



Siège et adresse postale, permanences : 7 place du Petit Martroy 95300 Pontoise

Les lundis en septembre de 14H30 à 16H30

Tous les vendredis de 10H à 12H00 (hors vacances scolaires)

Téléphone et boîte vocale : 07 86 59 91 89



*Il n'y a pas d'âge  
pour apprendre  
et découvrir*

# PROGRAMME

2024  
2025

UNIVERSITÉ INTER-ÂGES  
de Pontoise et sa Région

Association loi 1901

## PROGRAMME DES CONFÉRENCES 2024-2025

### Septembre à décembre 2024

<b>SCIENCES</b>	De la tablette mésopotamienne à la tablette numérique	20/09 ; 27/09 ; 17/10 AM
<b>SCIENCES</b>	Intelligence artificielle	23/09 ; 30/09 PM
<b>HISTOIRE &amp; ARCHITECTURE</b>	Villes emblématiques : 1) Dubrovnik et le patrimoine mondial de l'Unesco en Croatie	24/09 PM
<b>HISTOIRE DE L'ART</b>	Expositions parisiennes	26/09 ; 29/11 AM
<b>LITTÉRATURE</b>	La politesse au fil des mots et de l'histoire	26/09 PM
<b>SCIENCES</b>	Astronomie : le télescope spatial James Webb (JWST)	01/10 ; 08/10 PM
<b>GÉOPOLITIQUE</b>	Qatar/ Arabie : les dragons du Moyen-Orient	03/10 PM
<b>GÉOPOLITIQUE</b>	Regards sur l'Union Européenne	04/10 ; 18/10 AM
<b>HISTOIRE</b>	La bataille du Vexin	07/10 PM
<b>MUSIQUE</b>	<i>Pygmalion</i> de Jean-Philippe Rameau (en partenariat avec le Festival Baroque de Pontoise)	10/10 PM*
<b>GÉOPOLITIQUE</b>	Les élections américaines : Donald Trump - Joe Biden, 2ème round	14/10 PM
<b>MUSIQUE</b>	Prokofiev et Chostakovitch, deux compositeurs face au régime soviétique	04/11 ; 12/11 PM
<b>GÉOPOLITIQUE</b>	La diplomatie du sport	05/11 PM
<b>HISTOIRE DE L'ART</b>	Portraits de peintres : Sandro Botticelli, Katsushika Hokusai, Diego Rivera & Frida Kahlo	07/11, 21/11, 05/12 PM
<b>HISTOIRE</b>	Le Tibet : histoire, civilisation, enjeux actuels	08/11 ; 12/11 AM
<b>SCIENCES</b>	Elie Metchnikoff, fondateur de l'immunité cellulaire	14/11 PM
<b>HISTOIRE</b>	La France des « Années Folles » : l'entre-deux-guerres	18, 25/11 02, 09, 16/12 PM
<b>MUSIQUE</b>	À l'horizon musical : trois grandes figures romantiques, Fauré, Grieg et Sibelius	19/11 ; 28/11 ; 10/12 PM
<b>SCIENCES</b>	Qu'est-ce qu'une alimentation durable ?	22/11 AM
<b>PHILOSOPHIE</b>	Écologie et responsabilité / Penser la guerre	26/11 ; 03/12 PM
<b>HISTOIRE ET ART</b>	L'école de danse de l'Opéra de Paris	06/12 AM
<b>CHANSON</b>	Anne Sylvestre, « Une sorcière pas comme les autres »	12/12 PM
<b>GÉOPOLITIQUE</b>	Les BRICS / L'Amérique latine au cœur de la géopolitique des drogues	13/12 ; 19/12 AM
<b>SCIENCES</b>	Le biomimétisme	19/12 PM

## PROGRAMME DES CONFÉRENCES 2024-2025

### Janvier à avril 2025

<b>SCIENCES</b>	Des insectes et des hommes	09/01 PM
<b>ÉCONOMIE</b>	La dette / La transition énergétique	10/01 ; 17/01 AM
<b>LITTÉRATURE</b>	La littérature américaine au XXe siècle / Joyce Carol Oates	13/01 ; 20/01 PM
<b>HISTOIRE</b>	Spectaculaire Second Empire	14/01 AM
<b>HISTOIRE</b>	Les Pays-Bas du XVIIe à nos jours	14 – 21 - 28/01 PM
<b>MÉDECINE</b>	Thérapie génique : résultats, promesses et difficultés	23/01 PM
<b>HISTOIRE</b>	De Constantinople à Istanbul	24/01 ; 31/01 ; 14/02 AM
<b>HISTOIRE DE L'ART</b>	Berthe Morisot, la grande dame de l'impressionnisme	30/01 AM
<b>CINÉMA</b>	Le cinéma d'animation	03/02 ; 10/02 PM
<b>HISTOIRE DE L'ART</b>	De la photographie humaniste à la photographie subjective	04/02 AM
<b>MUSIQUE</b>	Une histoire de la musique, saison 4 : S.Richter / Voix soprano / Le Requiem / Les passions selon Bach	06/02 ; 11 /03 27/03 ; 08/04 PM
<b>HISTOIRE</b>	Le principe de laïcité, une singularité française ?	07/02 AM
<b>HISTOIRE &amp; ARCHITECTURE</b>	Villes emblématiques : 2) Carcassonne	03/03 PM
<b>HISTOIRE</b>	Les aventurières du ciel	04/03 PM
<b>HISTOIRE DE L'ART</b>	Les manuscrits mis en lumière : l'art de l'enluminure	06/03 ; 13/03 PM
<b>HISTOIRE</b>	La tragédie du paquebot Afrique	07/03 AM
<b>ARCHITECTURE</b>	Modernités scandinaves : Copenhague / Oslo / Stockholm et Helsinki	10/03 ; 17/03 ; 24/03 PM
<b>HISTOIRE DE L'ART</b>	Expositions parisiennes	14/03 ; 11/04 AM
<b>PHILOSOPHIE</b>	Tout est-il démontrable ? Freud et Lacan : figures antagoniques	18/03 ; 25/03 PM
<b>SCIENCES</b>	Les biais cognitifs : pourquoi notre cerveau n'en fait-il qu'à sa tête ?	20/03 PM
<b>GÉOPOLITIQUE</b>	L'Arabie saoudite horizon 2030, une nouvelle puissance	01/04 PM
<b>GÉOPOLITIQUE</b>	Le monde multipolaire	10/04 AM

AM = 9h30 – 11h30 – PM = 14h30 – 16h00 / \*sauf indication différente : voir site ou brochure

### ATELIERS D'ARTS PLASTIQUES

PEINTURE

DESSIN

PASTEL

AQUARELLE

Pour plus de détails sur les contenus, horaires et tarifs, consultez notre site internet : [www.uiapontoise.com](http://www.uiapontoise.com) ou demandez la brochure par mail à l'adresse [uiapontoise@orange.fr](mailto:uiapontoise@orange.fr) en laissant vos coordonnées.